

Warszawa, 12 maja 2011 r.

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

INFORMACJA PRASOWA

Premiera Cyfrowego Muzeum Narodowego w Warszawie

W Muzeum Narodowym w Warszawie zakończyły się prace prowadzone w ramach programu „Zasoby cyfrowe. Priorytet 2: Digitalizacja zabytków i muzealiów”, finansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Istniejąca baza danych budowana w oparciu o system muzealny MONA, licząca 400 000 rekordów, została powiększona o ponad 40 tys. opisów zabytków i ponad 1000 wizerunków cyfrowych. Obecnie trwają końcowe prace nad udostępnianiem zbiorów internautom.

W wyniku realizacji wspomnianego programu znalazły się w niej opisy m.in.: rycin Napoleona Ordy, Hirsza Leybowicza, Adolpha Menzla, Stefano della Belli, Honore Daumiera, Wenceslause Hollara, Jacques'a Callota; rysunków Jana Matejki, Henryka Uziembły, Henryka, Gustawa i Ksawerego Pillatich, Chrystiana Breslauera, Hansa Thomy. Ponadto – opisy fotografii i materiałów ikonograficznych dotyczących architektury polskiej i zabytków sztuki starożytnej, m.in. pozyskanych w ubiegłym roku z polskich wykopalisk w Sudanie.

Pierwsze informacje o muzealiach z bazy danych MNW zostaną opublikowane na portalu Cyfrowego Muzeum Narodowego w Warszawie, który wykorzystuje platformę dMuseum. Program ten, stworzony przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie, pośredniczy też w umieszczaniu danych o zbiorach Muzeum w portalu Europeana (www.europeana.eu), który daje dostęp do cyfrowych zbiorów wielu bibliotek, muzeów i archiwów z krajów Unii Europejskiej. Oprócz informacji o dziełach sztuki eksponowanych w galeriach stałych, internauci uzyskają dostęp do szczegółowych danych o muzealiach przechowywanych w magazynach studyjnych Muzeum.

Proces digitalizacji zbiorów MNW będzie kontynuowany m.in. dzięki wsparciu firmy Nikon Polska, która przekazała Muzeum w darze profesjonalny aparat do zastosowań reprodukcyjnych Nikon D3X oraz zestaw obiektywów. Digitalizację zbiorów MNW wspiera także firma Scanning3D, która wykonała wizualizacje 3D zabytków, dostępne na stronie Cyfrowego Muzeum Narodowego w Warszawie.

Budowę inwentarza elektronicznego zbiorów i digitalizację muzealiów wspierają

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

